

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

“La cosa importante è non smettere mai di domandare. La curiosità ha il suo motivo di esistere. Non si può fare altro che restare stupiti quando si contemplan i misteri dell'eternità, della vita, della struttura meravigliosa della realtà. È sufficiente se si cerca di comprendere soltanto un poco di questo mistero tutti i giorni. Non perdere mai una sacra curiosità.”

Albert Einstein

Riferimenti legislativi:

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione DM 254/2012

Indicazioni nazionali e nuovi scenari Nota del MIUR n.3645/18

Competenze chiave di cittadinanza europee -Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).

Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (23 giugno 2020)

Giugno 2020

La scuola dell'Infanzia

La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012 e, soprattutto negli istituti comprensivi, contribuisce alla elaborazione del curricolo verticale. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curricolo implicito - che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell'infanzia non si tratta di organizzare e "insegnare" precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che "amplificano" l'esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e "rilanci" promossi dall'intervento delle insegnanti.

(Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2017)

I campi di esperienza

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

(Indicazioni Nazionali 2012)

L'approccio didattico per competenze, su cui si fonda il curricolo d'Istituto, intende promuovere lo sviluppo di "saperi vivi", di strumenti per pensare e per agire nella scuola e al fuori di essa. Una didattica finalizzata allo sviluppo di competenze pone al centro il soggetto che apprende e ne chiama in causa le dimensioni della responsabilità e dell'autonomia. Ripensare l'insegnamento – apprendimento in termini di competenze significa superare un modello di formazione inteso come pura trasmissione – acquisizione di conoscenze in favore di una didattica attenta ai significati, centrata sulla problematizzazione della realtà e che si impegna a selezionare e finalizzare i contenuti.

(PTOF Istituto Comprensivo "G. Carducci")

L'insegnamento dell'educazione civica

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

(Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica. 23giugno 2020)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEE

Nell'ottica di una didattica per competenze non è importante la quantità di nozioni che i bambini e le bambine apprendono, ma "come" le apprendono.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento le Competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006). Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. Le competenze chiave sono state declinate e contestualizzate per la scuola dell'infanzia. Esse sono:

COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA
<p>Comunicazione nella madrelingua: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Comunicazione nella lingua italiana: comprendere ed utilizzare la lingua italiana per esprimere e comunicare emozioni, bisogni, vissuti ed opinioni e per interagire adeguatamente in modo personale nei contesti maggiormente frequentati (famiglia, scuola e territorio).</p>
<p>Comunicazione nelle lingue straniere: padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere: essere consapevoli dell'esistenza di altre lingue per comunicare.</p>
<p>Competenze matematiche: utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<p>Competenze matematiche: saper cogliere le relazioni tra gli oggetti, i fenomeni e i concetti per comprendere la realtà. Saper riconoscere problemi in situazioni quotidiane e in contesti di apprendimento, ipotizzando soluzioni e verificandone la validità. Conoscere l'esistenza del mondo naturale.</p>

<p>Competenza digitale: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Competenza digitale: Saper riconoscere, attraverso un approccio attivo e consapevole, i diversi strumenti tecnologici che supportano l'informazione e la comunicazione distinguendo ciò che è reale da ciò che è fantastico.</p>
<p>Imparare ad imparare: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>	<p>Imparare ad imparare: Partecipare attivamente alle attività apportando il proprio contributo personale. Essere consapevole della possibilità di imparare e saper riconoscere i propri traguardi. Scegliere e utilizzare strumenti e procedure adeguati allo scopo. Ricavare conoscenze dalle esperienze concrete e riutilizzarle in altri contesti.</p>
<p>Competenze sociali e civiche: agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>	<p>Competenze sociali e civiche: possedere un adeguato livello di autonomia, essere consapevoli della propria identità, avere stima di sé. Essere consapevoli dell'esistenza dell'altro, lavorare in gruppo, collaborare nel rispetto delle regole. Saper trovare modalità adeguate per gestire il conflitto.</p>
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: saper tradurre le proprie idee in azioni nei vari contesti di vita, in modo creativo, per realizzare semplici progetti: pianificare, scegliere, organizzare, valutare e imparare dagli errori.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere e sperimentare le diverse modalità creative per esprimere idee ed emozioni e per rappresentare le esperienze, utilizzando un'ampia varietà di mezzi di comunicazione: corporeità, musica, teatro, letteratura e arti visive. Essere consapevoli delle differenze culturali (presenti e</p>

<p><i>dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</i> <i>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</i></p>	<p>passate/vicine e lontane) e rispettarle. Riconoscere ed avereriguardo verso il patrimonio artistico e naturale.</p>
---	---

Pur riconoscendo che nella scuola dell'infanzia le competenze concorrono in maniera trasversale alla costruzione degli apprendimenti specifici di tutti i campi di esperienza e per questo vanno intese in modo globale, ogni competenza di cittadinanza è stata associata, in modo particolare, a uno o più campi di esperienza.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	CAMPI DI ESPERIENZA
Comunicazione nella lingua italiana	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere	I discorsi e le parole
Competenze matematiche	La conoscenza del mondo
Competenza digitale	Immagini, suoni e colori
Imparare a imparare	Tutti i campi
Competenze sociali e civiche	Il se' e l'altro Il corpo e il movimento
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	La conoscenza del mondo
Consapevolezza ed espressione culturale	Il se' e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori

CAMPO: IL SÈ E L'ALTRO – le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEE di riferimento

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Possedere un adeguato livello di autonomia, essere consapevoli della propria identità, avere stima di sé.
Essere consapevoli dell'esistenza dell'altro, lavorare in gruppo, collaborare nel rispetto delle regole.
Saper trovare modalità adeguate per gestire il conflitto.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

Riconoscere e sperimentare le diverse modalità creative per esprimere idee ed emozioni e per rappresentare le esperienze, utilizzando un'ampia varietà di mezzi di comunicazione: corporeità, musica, teatro, letteratura e arti visive.
Essere consapevoli delle differenze culturali (presenti e passate/vicine e lontane) e rispettarle.
Riconoscere ed avere riguardo per il patrimonio artistico e naturale.

Traguardi al termine della scuola dell'infanzia

1. *Gioca in modo creativo e costruttivo con gli altri; sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.*
2. *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*
3. *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.*
4. *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.*
5. *Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.*
6. *Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*
7. *Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.*

TRAGUARDO (al termine della scuola dell'infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni	CONOSCENZE ESPERIENZE
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	

<p>1. <i>Gioca in modo creativo e costruttivo con gli altri; sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i></p>	<p>1a. Sa accettare i compagni nel gioco e condividere oggetti, giochi e spazi</p> <p>1b. Sa partecipare alle attività con i compagni, osservando e ponendo attenzione</p> <p>1c. Sa rivolgersi all'adulto in situazione di conflitto e raccontare l'evento</p>	<p>1a. Sa partecipare ai giochi con i compagni collaborando e condividendo oggetti, giochi e spazi</p> <p>1b. Sa partecipare alle attività con i compagni collaborando in modo attivo, osservando, ponendo attenzione e cominciando a mantenere ordine nelle procedure</p> <p>1c. Sa trovare una soluzione al conflitto con la mediazione dell'adulto</p>	<p>1a. Sa cooperare nel gioco per uno scopo comune. Accetta e affronta positivamente la sconfitta e la frustrazione</p> <p>1b. Sa partecipare alle attività con i compagni collaborando in modo responsabile, osservando, ponendo attenzione e mantenendo ordine nelle procedure</p> <p>1c. Sa trovare in autonomia soluzioni al conflitto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco libero e organizzato nel piccolo e grande gruppo • Gioco di squadra • Giochi di cooperazione e di collaborazione • Routine scolastica • Attività strutturate • Laboratori • Iniziative personali nell'uso del materiale scolastico • Attività di varia tipologia • Conflitto/disagio nella vita scolastica
<p>2. <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i></p>	<p>2a.Sa rispettare le caratteristiche di genere</p> <p>2b.Sa manifestare le proprie emozioni</p> <p>2d. Sa manifestare i propri bisogni</p>	<p>2a.Sa rispettare le caratteristiche di genere</p> <p>2b. Sa riconoscere e comunicare le proprie emozioni</p> <p>2c. Sa tenere un comportamento rispettoso nei confronti delle emozioni degli altri</p> <p>2d. Sa riconoscere e comunicare i propri bisogni</p>	<p>2a.Sa rispettare le caratteristiche di genere</p> <p>2b. Sa riconoscere e comunicare le proprie emozioni e quelle degli altri</p> <p>2c. Sa tenere un comportamento rispettoso nei confronti delle emozioni degli altri</p> <p>2d. Sa riconoscere e comunicare i propri bisogni e quelli degli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identità personale • Maschio/femmina • Routine quotidiana (raggruppamenti per genere, giochi di classificazione, ...) • Rappresentazioni grafiche • Norme condivise sul rispetto (senso civico) • Emozioni di base • Attività di verbalizzazione e rappresentazione • Bisogni primari • Routine quotidiana • Giochi • Attività • Lettura di storie e racconti • Drammatizzazioni • Attività di verbalizzazione e rappresentazione • Momenti di aiuto reciproco e di collaborazione

<p>3. <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</i></p>	<p>3a. Sa identificare le relazioni parentali</p>	<p>3a. Sa riconoscere i diversi ruoli degli adulti di riferimento</p>	<p>3a. Sa riconoscere i diversi ruoli degli adulti della comunità scolastica e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componenti della famiglia • Ruoli e attività del nucleo familiare, degli adulti di riferimento e dei membri della comunità sociale
<p>4. <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</i></p>	<p>4a. Sa riconoscersi come appartenente al gruppo/sezione/scuola</p> <p>4b. Sa riconoscere i più importanti segni della cultura familiare e territoriale (usi, costumi e tradizioni)</p>	<p>4a. Sa riconoscersi come appartenente alla propria realtà territoriale (paese)</p> <p>4b. Sa riconoscere i più importanti segni della cultura familiare e territoriale (usi, costumi e tradizioni)</p> <p>4c. Sa riconoscere le principali funzioni di alcune istituzioni e servizi del territorio</p>	<p>4a. Sa riconoscersi come appartenente alla propria realtà territoriale (paese)</p> <p>4b. Sa che esistono delle differenze culturali. Sa rispettare le tradizioni, gli usi e i costumi diversi dai propri</p> <p>4c. Sa riconoscere le principali funzioni di alcune istituzioni e servizi del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome dei compagni • Nome della sezione di appartenenza • Nome degli insegnanti e del personale della scuola • Nome del paese e della via • Uscite sul territorio • Attività di conoscenza di usi e costumi • Tradizioni legate alla realtà territoriale • Caratteristiche di varie culture • Conversazioni guidate, esperienze, confronto • Attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli...) • Alcuni luoghi e servizi pubblici del territorio • Nomi e ruoli delle principali istituzioni e delle persone
<p>5. <i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i></p>	<p>5a. Sa relazionarsi con l'adulto</p> <p>5b. Sa relazionarsi con i bambini</p> <p>5c. Sa porre attenzione a semplici discorsi</p>	<p>5a. Sa conversare con bambini e adulti</p> <p>5b. Sa ascoltare e rispettare le opinioni degli altri</p> <p>5c. Sa intervenire spontaneamente nella conversazione rispettando il proprio turno</p>	<p>5a. Sa confrontarsi con bambini e adulti</p> <p>5b. Sa ascoltare gli altri tenendo conto delle opinioni altrui</p> <p>5c. Sa intervenire spontaneamente nella conversazione rispettando il proprio turno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della interazione sociale • Ricerca dell'attenzione espressa in diversi modi: <ul style="list-style-type: none"> • vicinanza all'adulto • ricerca del contatto corporeo • utilizzo del linguaggio verbale • Tempi e modalità di un dialogo • Giochi e attività in piccolo gruppo • Conversazioni, brainstorming, discussioni

				<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni • Consegne/richieste dell'adulto • Storie, fiabe, filastrocche
<p>6. <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i></p>	<p>6a. Sa che esistono bambini diversi da lui</p> <p>6b. Sa interessarsi alle diversità etniche, religiose, linguistiche...</p> <p>6c. Sa rispettare le regole necessarie per la vita comunitaria</p> <p>6f. Sa assumere semplici incarichi assegnatigli</p>	<p>6a. Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé</p> <p>6b. Sa interessarsi alle diversità etniche, religiose, linguistiche...</p> <p>6c. Sa comprendere e rispettare le regole necessarie per la vita comunitaria</p> <p>6e. Sa quali sono i propri diritti e doveri</p> <p>6f. Sa rendersi disponibile ad assumere semplici incarichi</p>	<p>6a. Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé</p> <p>6b. Sa interessarsi alle diversità etniche, religiose, linguistiche...</p> <p>6c. Sa interiorizzare le regole di comportamento e assumere la responsabilità delle proprie azioni</p> <p>6d. Sa agire per il bene comune</p> <p>6e. Sa riconoscere anche all'altro i principali diritti e doveri</p> <p>6f. Sa assumere incarichi di responsabilità (tutor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversità di linguaggio e diversità somatiche • Gusti personali • Preferenze • Abilità/talento • Opinioni e idee • Vissuti personali • Conversazione in grande gruppo • Regole di base condivise rispetto a sé stesso, agli altri, al contesto e al territorio • Atteggiamenti di collaborazione e condivisione • Diritti e doveri • Semplici consegne • Giochi e attività di routine • Iniziativa personale nell'aiutare il compagno più piccolo
<p>7. <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i></p>	<p>7a. Sa riconoscere i propri oggetti e spazi personali</p>	<p>7a. Sa rispettare oggetti e spazi comuni</p>	<p>7a. Sa rispettare e avere cura di oggetti e spazi comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bisogni personali e possibili soluzioni • Norme igieniche, alimentari e di sicurezza • Contrassegno e funzione degli spazi e degli oggetti personali e comuni (armadietto, tasca, ...) • Regole di utilizzo • Sicurezza e modalità di evacuazione

	<p>7b. Sa riconoscere i cambiamenti personali nel tempo</p> <p>7c. Sa riconoscere i propri progressi</p> <p>7d. Sa muoversi in autonomia negli spazi scolastici</p> <p>7e. Sa riconoscere le proprie capacità (autostima)</p>	<p>7b. Sa riconoscere i cambiamenti personali nel tempo</p> <p>7c. Sa riconoscere i propri progressi anche attraverso il confronto</p> <p>7d. Sa muoversi in autonomia negli spazi scolastici</p> <p>7e. Sa riconoscere e apprezzare le proprie capacità (autostima)</p>	<p>7b. Sa riconoscere i propri e altrui cambiamenti nel tempo</p> <p>7c. Sa riconoscere i propri progressi anche attraverso il confronto</p> <p>7d. Sa orientarsi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici</p> <p>7e. Sa consolidare la fiducia nelle proprie capacità (autostima)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Storia personale (io ero, io sarò) • Vissuti altrui nel tempo (lui era, lei sarà) • Storia personale • Uguaglianze e differenze • Ambienti della scuola • Consegne date dall'adulto • Giochi sugli spazi • Iniziative personali nel gioco e nelle attività • Attività di varia tipologia • Ruoli e incarichi
--	---	--	--	---

CAMPO: IL CORPO E IL MOVIMENTO – identità, autonomia, salute

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEE di riferimento

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
 Riconoscere e sperimentare le diverse modalità creative per esprimere idee ed emozioni e per rappresentare le esperienze, utilizzando un'ampia varietà di mezzi di comunicazione: corporeità , musica , teatro , letteratura e arti visive .
 Essere consapevoli delle differenze culturali (presenti e passate / vicine e lontane) e rispettarle.
 Riconoscere ed avere riguardo per il patrimonio artistico e naturale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
 Possedere un adeguato livello di autonomia, essere consapevoli della propria identità, avere stima di sé.
 Essere consapevoli dell'esistenza dell'altro, lavorare in gruppo, collaborare nel rispetto delle regole.
 Saper trovare modalità adeguate per gestire il conflitto.

Traguardi al termine della scuola dell'infanzia

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce, il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.*
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.*
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.*
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.*

TRAGUARDO (al termine della scuola dell'infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni	CONOSCENZE ESPERIENZE
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
1. <i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce, il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</i>	1a. Sa comunicare con il proprio corpo 1b. Sa discriminare e denominare stimoli senso - percettivi diversi	1a. Sa comunicare ed esprimersi con il proprio corpo 1b. Sa discriminare e denominare stimoli senso - percettivi diversi	1a. Sa comunicare ed esprimersi con il proprio corpo 1b. Sa discriminare, denominare e confrontare stimoli senso - percettivi diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di conoscenza di sé e degli altri • Giochi psicomotori • Giochi e attività senso percettive • Le funzioni percettive degli organi di senso • Tecniche di riconoscimento degli elementi sensoriali
2. <i>Riconosce i segnali e i ritmi del</i>	2a. Sa prendersi cura della propria persona con l'aiuto	2a. Sa prendersi cura in autonomia della propria	2a. Sa gestire in autonomia la propria persona	<ul style="list-style-type: none"> • Bisogni personali e possibili soluzioni

<p><i>proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></p>	<p>dell'adulto</p> <p>2b. Sa riconoscere le caratteristiche di genere</p>	<p>persona</p> <p>2b Sa riconoscere le caratteristiche di genere.</p>	<p>2b. Sa riconoscere e rispettare le caratteristiche di genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Norme igieniche, alimentari e di sicurezza • Sicurezza e modalità di evacuazione • Identità personale: maschio /femmina • Routine quotidiana (raggruppamenti per genere, giochi di classificazione...) • Rappresentazioni grafiche
<p>3. <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</i></p>	<p>3a. Sa adeguare il proprio movimento agli oggetti, agli altri e allo spazio</p>	<p>3a. Sa adeguare il proprio movimento agli oggetti, agli altri e allo spazio</p>	<p>3a. Sa adeguare con maggior consapevolezza il proprio movimento agli oggetti, agli altri e allo spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità dinamiche del proprio corpo in attività di gioco libero e/o guidato (andature, giochi di imitazione) • Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti (percorsi, direzioni) • Giochi di squadra • Pratica Psicomotoria • Manipolazione di materiali diversi • Esplorazione dell'ambiente e conoscenza degli spazi scolastici • Percorsi ad ostacoli, con attrezzi • Giochi all'aperto
<p>4. <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</i></p>	<p>4a. Sa muoversi in modo spontaneo o in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco</p> <p>4b. Sa utilizzare il corpo per esprimersi</p>	<p>4a. Sa muoversi in modo spontaneo o in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco</p> <p>4b. Sa utilizzare il corpo per esprimersi</p>	<p>4a. Sa muoversi in modo spontaneo nelle diverse occasioni di gioco</p> <p>4b. Sa utilizzare il corpo per esprimersi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco senso-motorio (correre, saltare, equilibrio, forza, fiducia...) • Gioco simbolico e di collaborazione (limitazione, drammatizzazione, collaborazione, squadra...) • Percorsi ad ostacoli con attrezzi • Regole dell'interazione sociale • Canzoni, filastrocche mimate • Coreografie di gruppo • Espressione non verbale, danza, drammatizzazione, mimo...

	4c. Sa controllare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale in operazioni di routine	4c. Sa controllare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale in operazioni di routine	4c. Sa controllare la motricità fine in operazioni di routine	<ul style="list-style-type: none"> • Colorare • Ritagliare • Infilare • Allacciare • Piegare • Modellare • Impugnare • Vestirsi e svestirsi
5. <i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</i>	5a. Sa nominare, riconoscere, indicare su di sé le principali parti del corpo e le sue funzioni	5a. Sa nominare, riconoscere, indicare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo e le sue funzioni	5a. Sa nominare, riconoscere, indicare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo e le sue funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Parti principali del proprio corpo: viso tronco arti mani piedi • Rappresentazione dello schema corporeo in posizione statica e dinamica

CAMPO: IMMAGINI, SUONI E COLORI- gestualità, arte, musica, multimedialità

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEE di riferimento				
COMPETENZA DIGITALE Saper riconoscere, attraverso un approccio attivo e consapevole, i diversi strumenti tecnologici che supportano l'informazione e la comunicazione distinguendo ciò che è reale da ciò che è fantastico.				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Riconoscere e sperimentare le diverse modalità creative per esprimere idee ed emozioni e per rappresentare le esperienze, utilizzando un'ampia varietà di mezzi di comunicazione: corporeità , musica , teatro , letteratura e arti visive . Essere consapevoli delle differenze culturali (presenti e passate / vicine e lontane) e rispettarle. Riconoscere ed avere riguardo per il patrimonio artistico e naturale.				
Traguardi al termine della scuola dell'infanzia				
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> 2. <i>Inventa storie e le sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</i> 3. <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i> 4. <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</i> <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i> <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i> 				
TRAGUARDO (al termine della scuola dell'infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni	CONOSCENZE ESPERIENZE
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
1. <i>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i>	1a. Sa riconoscere ed interpretare le emozioni attraverso il linguaggio del corpo.	1a. Sa riconoscere ed interpretare le emozioni attraverso il linguaggio del corpo.	1a. Sa riconoscere ed interpretare le emozioni attraverso il linguaggio del corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni • Vissuti • Modalità espressive del viso e del corpo • Danza • Mimo • Drammatizzazione • Teatro • Musica
2. <i>Inventa storie e le sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività</i>	2a. Sa drammatizzare semplici situazioni con l'aiuto dell'adulto.	2a. Sa drammatizzare semplici storie.	2a. Sa inventare e drammatizzare storie, concordando con i compagni i ruoli da interpretare.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità comunicative del corpo • Tecniche di invenzione del testo • Storie inventate

<p><i>manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p>	<p>2b. Sa utilizzare semplici materiali.</p> <p>2c. Sa produrre rappresentazioni grafiche semplici, spontanee e/o finalizzate.</p>	<p>2b. Sa utilizzare in maniera creativa semplici materiali.</p> <p>2c. Sa eseguire rappresentazioni grafiche complete, spontanee e/o finalizzate.</p>	<p>2b. Sa utilizzare e rielaborare in maniera creativa i materiali.</p> <p>2c. Sa eseguire rappresentazioni grafiche complesse e articolate in modo spontaneo e/o finalizzato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Storie lette • Situazioni di vita vissuta • Linguaggio mimico-gestuale • Strumenti, burattini, teatrini, travestimenti, maschere, trucchi • Ombre cinesi • Animazioni teatrali con l'ausilio di suoni e immagini • Giochi di imitazione • Gioco simbolico • Giochi mimati • Ripetizione di semplici battute in una scenetta • Invenzione di battute in semplici scenette <ul style="list-style-type: none"> • Materiali grafici, pittori e manipolativi convenzionali e non • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica • Potenzialità di materiali grafici e plastici convenzionali e di recupero • LIM • Video-racconti • Fotografie • Immagini • Tecniche creative di manipolazione <ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità di materiali grafici e plastici convenzionali e di recupero • Tecniche decorative • Tecniche grafico-pittoriche e plastiche convenzionali e non • Impugnatura dello strumento di lavoro • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica convenzionali e non • Potenzialità di strumenti grafici e plastici
---	--	--	--	---

				<p>convenzionali e non</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborati e/o prodotti spontanei • Elaborati e/o prodotti ricavati da attività di gruppo e laboratori
	<p>2d. Sa attribuire un significato al prodotto grafico-pittorico-plastico.</p>	<p>2d. Sa attribuire un significato al prodotto grafico-pittorico-plastico.</p>	<p>2d. Sa attribuire un significato al prodotto grafico-pittorico-plastico.</p>	
<p>3. <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i></p>	<p>3a. Sa prestare attenzione a brevi filmati, cartoni animati, storie e brevi spettacoli teatrali.</p> <p>3b. Sa ascoltare musiche di vario genere e cantare canzoni.</p> <p>3c. Sa osservare opere d'arte esprimendo un giudizio personale.</p>	<p>3a. Sa prestare attenzione a brevi filmati, cartoni animati, storie e brevi spettacoli teatrali.</p> <p>3b. Sa ascoltare musiche di vario genere, cantare e associare gesti alle canzoni.</p> <p>3c. Sa osservare opere d'arte esprimendo un giudizio personale.</p>	<p>3a. Sa prestare attenzione a filmati, cartoni animati, brevi spettacoli teatrali, documentari e storie manifestando curiosità e interesse.</p> <p>3b. Sa ascoltare musiche di vario genere, cantare e associare gesti alle canzoni, anche in autonomia.</p> <p>3c. Sa osservare opere d'arte esprimendo un giudizio personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini • Sequenze di storie • Filmati • Spettacoli di vario tipo • Canti, canzoni imparate a scuola, canzoni inventate • Ritmi • Rime • Suoni onomatopeici • Brani musicali, vocali e ritmici • Generi musicali • Rappresentazione grafica della musica • Suoni e rumori presenti nella realtà • Mimo e canzoni mimate • Coreografie spontanee • Gestualità convenzionali e non delle canzoni • Potenzialità espressive del corpo • Musica • Teatro • Danza • Arte • Significato di alcune opere d'arte quali quadro, scultura, dipinto,

				<p>fumetto, fotografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali delle opere d'arte • Copia di opere d'arte • Tecniche grafico-pittoriche e manipolative • Dal vivo nei musei e/o stampe e immagini digitali
<p>4. <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</i></p> <p><i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i></p> <p><i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p>	<p>4a. Sa individuare i suoni dell'ambiente naturale e quelli prodotti dal corpo e/o dagli oggetti.</p> <p>4b. Sa produrre spontaneamente suoni utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti musicali.</p> <p>4c. Sa riconoscere le caratteristiche dei suoni.</p> <p>4d. Sa produrre ritmi spontanei.</p> <p>4e. Sa associare un simbolo a un suono e sa compiere prime rappresentazioni.</p> <p>4f. Sa sonorizzare situazioni.</p>	<p>4a. Sa individuare i suoni dell'ambiente naturale e quelli prodotti dal corpo e/o dagli oggetti.</p> <p>4b. Sa riprodurre suoni utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti musicali.</p> <p>4c. Sa riconoscere le caratteristiche dei suoni.</p> <p>4d. Sa riprodurre ritmi semplici.</p> <p>4e. Sa associare simboli ai suoni e alle loro caratteristiche e li sa rappresentare.</p> <p>4f. Sa sonorizzare situazioni.</p>	<p>4a. Sa individuare i suoni dell'ambiente naturale e quelli prodotti dal corpo e/o dagli oggetti.</p> <p>4b. Sa riprodurre e/o creare suoni utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti musicali.</p> <p>4c. Sa riconoscere le caratteristiche dei suoni.</p> <p>4d. Sa riprodurre e/o creare ritmi semplici.</p> <p>4e. Sa associare simboli ai suoni e alle loro caratteristiche e li sa rappresentare.</p> <p>4f. Sa sonorizzare situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di suono, silenzio e fonte sonora • Strumenti convenzionali e non • Paesaggio sonoro • Fonti sonore: voce, corpo, oggetti e ambienti • Fonti sonore: voce, corpo, oggetti e ambienti • Strumenti musicali e costruzione degli stessi • Intensità, durata, altezza timbro • Sequenze ritmiche (suono e pausa) • Simboli non convenzionali condivisi • Giocodell'orchestra • Canti, canzoni imparate a scuola. • Canzoni inventate • Ritmi • Rime • Suoni onomatopeici • Brani musicali, vocali e ritmici • Generi musicali • Rappresentazione grafica della musica • Suoni e rumori presenti nella

				realtà
--	--	--	--	--------

CAMPO: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEE di riferimento				
<p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA Comprendere ed utilizzare la lingua italiana per esprimere e comunicare emozioni, bisogni, vissuti ed opinioni e per interagire adeguatamente in modo personale nei contesti maggiormente frequentati (famiglia, scuola e territorio).</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Essere consapevoli dell'esistenza di altre lingue per comunicare.</p>				
Traguardi al termine della scuola dell'infanzia				
<p>1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. 5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>				
TRAGUARDO (al termine della scuola dell'infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni	CONOSCENZE ESPERIENZE
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	<p>1a. Sa articolare correttamente le parole</p> <p>1b. Sa formulare semplici frasi di senso compiuto</p> <p>1c. Sa arricchire il proprio vocabolario</p>	<p>1a. Sa articolare correttamente le parole</p> <p>1b. Sa formulare frasi complete</p> <p>1c. Sa arricchire il proprio vocabolario</p> <p>1d. Sa formulare ipotesi sul significato di nuove parole</p>	<p>1a. Sa articolare correttamente le parole</p> <p>1b. Sa formulare frasi complesse</p> <p>1c. Sa arricchire il proprio vocabolario</p> <p>1d. Sa formulare ipotesi sul significato di nuove parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parole e non parole • Giochi linguistici • Vocabolario della lingua italiana • Attività di routine (presenze, calendario, incarichi) • Fonemi • Complementi (chi, cosa, come, quando, perché) • Storie, racconti, filastrocche, canzoni, poesie • Rielaborazione di storie • Giochi fonologici e sonori • Regole della sintassi
2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza	2a. Sa utilizzare il linguaggio verbale per esprimere i propri bisogni in modo comprensibile	2a. Sa utilizzare il linguaggio verbale per esprimere i propri bisogni, pensieri ed emozioni in modo comprensibile	2a. Sa utilizzare il linguaggio verbale per esprimere i propri bisogni, pensieri, gusti ed emozioni in modo comprensibile	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua italiana • Vissuti ed esperienze di varicontesti

<p><i>in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<p>2b. Sa raccontare le proprie esperienze personali in modo comprensibile</p>	<p>2b. Sa raccontare semplici eventi e vissuti</p> <p>2c. Sa partecipare alle conversazioni, mediate dall'adulto, interagendo con i compagni</p>	<p>2b. Sa raccontare e riflettere su fatti ed avvenimenti esprimendo opinioni e giudizi</p> <p>2c. Sa partecipare alle conversazioni, chiedere, spiegare, confrontarsi, condividere, utilizzando il linguaggio verbale per apprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Soggetto, verbo, complementi • Connettivi: chi, cosa, dove, quando e perché • Conversazioni libere e guidate • Verbalizzazione di attività e disegni • Regole principali di una conversazione sia guidata che spontanea
<p>3. <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i></p>	<p>3a. Sa ascoltare semplici rime e filastrocche</p>	<p>3a. Sa ripetere semplici rime e filastrocche</p> <p>3b. Sa individuare parole per somiglianze fonetiche</p>	<p>3a. Sa memorizzare semplici rime e filastrocche</p> <p>3b. Sa inventare semplici rime</p> <p>3c. Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parole onomatopoeiche, rime, filastrocche, linguaggio mimico-gestuale • Giochi metafonologici • Vocabolario della lingua italiana • Parole e non parole
<p>4. <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i></p>	<p>4a. Sa ascoltare con attenzione e comprendere brevi storie</p> <p>4b. Sa individuare le funzioni fondamentali di una storia</p> <p>4c. Sa ascoltare e comprendere spiegazioni</p> <p>4d. Sa memorizzare e ripetere</p> <p>4e. Sa formulare semplici domande e dare risposte coerenti</p> <p>4f. Sa esporre e seguire ragionamenti</p>	<p>4a. Sa ascoltare con attenzione, comprendere e raccontare brevi storie</p> <p>4b. Sa individuare le funzioni fondamentali di una storia</p> <p>4c. Sa ascoltare e comprendere spiegazioni</p> <p>4d. Sa memorizzare e ripetere</p> <p>4e. Sa rispondere e porre domande in modo coerente</p> <p>4f. Sa esporre e seguire ragionamenti</p>	<p>4a. Sa ascoltare con attenzione, comprendere, raccontare e inventare storie</p> <p>4b. Sa individuare le funzioni fondamentali di una storia</p> <p>4c. Sa ascoltare, comprendere e dare spiegazioni</p> <p>4d. Sa memorizzare e ripetere</p> <p>4e. Sa rispondere e porre domande in modo coerente</p> <p>4f. Sa esporre e seguire ragionamenti e riflessioni motivandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Storie: raccontate, lette, incomplete, senza immagini • Lettura di immagini • Personaggi, ruoli, luoghi, azioni e tempi di una storia • Sequenze della storia • Invenzione di semplici storie, creazione di finali di racconti • Libri senza parole • Eventi e esperienze • Regole dell'ascolto • Filastrocche, storie, canzoni, eventi • Vissuti ed esperienze a casa e a scuola • Progetti, ipotesi, regole, previsioni
<p>5. <i>Ragiona sulla lingua, scopre la</i></p>	<p>5a. Sa distinguere la lingua</p>	<p>5a. Sa distinguere la lingua</p>	<p>5a. Sa distinguere la lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua italiana e altre lingue

<p><i>presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p>	<p>italiana dalle altre lingue</p>	<p>italiana dalle altre lingue</p> <p>5b. Sa contestualizzare l'utilizzo di termini di lingue diverse</p>	<p>italiana dalle altre lingue</p> <p>5b. Sa contestualizzare l'utilizzo di termini di lingue diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi frasi, canzoni, filastrocche in lingue diverse • Libri • Immagini • Parole straniere di uso comune.
<p>6. <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p>	<p>6a. Sa distinguere il disegno dalla scrittura</p> <p>6b. Sa assegnare un significato ai segni grafici</p>	<p>6a. Sa distinguere il disegno dalla scrittura</p> <p>6b. Sa utilizzare segni e simboli grafici per sperimentare prime forme di scrittura spontanea</p>	<p>6a. Sa distinguere il disegno dalla scrittura</p> <p>6b. Sa sperimentare prime forme di scrittura e confrontare scritture spontanee</p> <p>6c. Sa riconoscere alcuni segni grafici convenzionali</p> <p>6d. Sa riconoscere le principali potenzialità comunicative degli strumenti tecnologici di uso comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua scritta • Simboli convenzionali • Scritture spontanee • Attività fine motorie • Attività di pregrafismo • Scrivere il proprio nome • Copiare parole a corredo di disegni • Sillabare le parole • Distinguere parole lunghe da parole corte • Associare parole ad immagini • Lettere, parole, numeri • Strumenti digitali per la comunicazione, messaggi, e-mail, ...

CAMPO: LA CONOSCENZA DEL MONDO- ordine, misura, spazio, tempo, natura

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEE di riferimento				
<p>COMPETENZE MATEMATICHE: Saper cogliere le relazioni tra gli oggetti, i fenomeni e i concetti per comprendere la realtà. Saper riconoscere problemi in situazioni quotidiane e in contesti di apprendimento, ipotizzando soluzioni e verificandone la validità. Conoscere l'esistenza del mondo naturale.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA': Saper tradurre le proprie idee in azioni nei vari contesti di vita, in modo creativo, per realizzare semplici progetti: pianificare, scegliere, organizzare, valutare e imparare dagli errori.</p>				
Traguardi al termine della scuola dell'infanzia				
<p>1. <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i> <i>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i></p> <p>2. <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i></p> <p>3. <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i></p> <p>4. <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i></p> <p>5. <i>Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.</i></p>				
TRAGUARDO (al termine della scuola dell'infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni	CONOSCENZE ESPERIENZE
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p>1. <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></p> <p><i>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i></p>	1a. Sa manipolare i materiali proposti in modo spontaneo	1a. Sa manipolare i materiali proposti in modo intenzionale	1a. Sa manipolare i materiali proposti in modo finalizzato	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione spontanea e creativa dei materiali (toccare, annusare, guardare... tagliare, modellare) • Manipolazione di materiali finalizzata alla costruzione di un prodotto • Utilizzo corretto e funzionale di strumenti (incollare, assemblare) • Costruzione e utilizzo di simboli condivisi

	<p>1b. Sa individuare le caratteristiche della realtà per:</p> <p>1b1 raggruppare</p> <p>1b2 ordinare</p> <p>1b3 quantificare</p> <p>1b4 misurare</p>	<p>1b. Sa individuare le caratteristiche della realtà per:</p> <p>1b1 raggruppare</p> <p>1b2 ordinare</p> <p>1b3 quantificare</p> <p>1b4 misurare</p>	<p>1b. Sa individuare le caratteristiche della realtà per:</p> <p>1b1 raggruppare</p> <p>1b2 ordinare</p> <p>1b3 quantificare</p> <p>1b4 misurare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme • Colori primari e secondari, scala cromatica e sfumature di colori • Le forme convenzionali e non • Suoni convenzionali e non • Uguaglianze, differenze e opposti percepiti con i 5 sensi • Concetto di insieme e sottoinsieme • Prima/adesso/ dopo • Sequenze logiche (storie e processi) • Pesante/leggero • Giochi matematici tradizionali (carte, domino, tombola ecc..) e non • Niente/uno/pochi/tanti • Seriazione crescente e decrescente di tre diverse dimensioni • Numeri, conte e strategie per contare. • Quantità fino a 10 • Piccoli calcoli: togliere e aggiungere • Pieno/metà/vuoto • Corrispondenza • Pieno/vuoto • Pesante/leggero • Piccolo/medio/grande • Lungo/corto • Alto/basso • Seriazione crescente e decrescente di tre diverse dimensioni
--	--	--	--	--

	1c. Sa riconoscere alcuni simboli di uso comune	1c. Sa utilizzare diversi simboli per registrare informazioni e dati	1c. Sa utilizzare diversi simboli per registrare informazioni e dati 1d. Sa inventare, rappresentare, interpretare simboli di registrazione	<ul style="list-style-type: none"> Sistemi di misura non convenzionali Schemi, tabelle, diagrammi e mappe Uso e funzione di semplici simboli condivisi e convenzionali (grafici, musicali e verbali): Contrasegni Simboli tempo Simboli della scuola Simboli sicurezza Cartelli stradali Schemi lineari
2. <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i>	2a. Sa cosa viene prima e cosa viene dopo in un'esperienza vissuta	2a. Sa riconoscere i concetti temporali in relazione alle esperienze vissute 2b. Sa orientarsi nel tempo in relazione alle esperienze vissute	2a. Sa riconoscere i concetti temporali in relazione alle esperienze vissute 2b. Sa orientarsi nel tempo in relazione alle esperienze vissute e alle conoscenze apprese (informazioni da libri, video, racconti)	<ul style="list-style-type: none"> Prima/adesso/dopo giorno/notte 4 momenti della giornata ieri/oggi/domani Giorni della settimana Concetto di mese Stagioni Linea del tempo (passato recente e futuro immediato) Ciclicità Contemporaneità
3. <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>	3a. Sa riconoscere le caratteristiche del mondo naturale e quello artificiale 3b. Sa riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi e non viventi 3c. Sa riconoscere i mutamenti dovuti ai fenomeni naturali	3a. Sa riconoscere e confrontare le caratteristiche del mondo naturale e quello artificiale 3b. Sa distinguere le differenze tra il mondo vegetale, animale e minerale 3c. Sa riconoscere i mutamenti dovuti ai fenomeni naturali, pone domande ed inizia a	3a. Sa riconoscere e confrontare le caratteristiche del mondo naturale e quello artificiale 3b. Sa confrontare le caratteristiche tra mondo vegetale, animale e minerale 3c. Sa riconoscere i mutamenti dovuti ai fenomeni naturali, formula ipotesi e previsioni e ne	<ul style="list-style-type: none"> Ambienti naturali Paese I mezzi di trasporto Le costruzioni Gli oggetti I giocattoli Mondo animale Funzioni delle parti del corpo (testa, viso, arti, tronco, ossa, organi) Cambiamenti del corpo nel tempo: bambino, giovane, vecchio Mondo vegetale

	<p>3d. In situazioni problematiche sa rispondere a domande guida</p> <p>3e. Sa selezionare azioni, materiali e strumenti con l'aiuto dell'adulto e/o di un compagno più grande</p> <p>3f. Sa riflettere e ricostruire le esperienze analizzandone i passaggi</p>	<p>formulare ipotesi e previsioni.</p> <p>3d. Sa riconoscere e manifestare un problema nelle varie situazioni</p> <p>3e. Sa selezionare azioni, materiali e strumenti in autonomia</p> <p>3f. Sa ricostruire le esperienze analizzandone i passaggi con l'aiuto dell'adulto e riflettere sugli esiti</p>	<p>verifica la validità.</p> <p>3d. Sa riconoscere ed esplicitare tutti gli aspetti di un problema, in relazione a sé stesso, agli altri e all'ambiente</p> <p>3e. Sa selezionare azioni, materiali e strumenti in collaborazione con gli altri</p> <p>3f. Sa ricostruire le esperienze analizzandone i passaggi, riflettere sugli esiti e formulare un giudizio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite esplorative • Minerali • Semplici esperimenti scientifici • Esperienze di fisica semplice (stati dell'acqua, galleggiamento, luce-calore, magnetismo.) • Esperienze di semina • Esperimenti di cucina • Giochi senso-percettivi • Situazioni problematiche in contesti e attività diverse, evidenziate dall'insegnante e/o dai compagni • Gli aspetti: chi, cosa, come, dove, quando e perché • Possibili soluzioni anche fantastiche • Uso e funzione di materiali e strumenti • Modalità del lavoro di gruppo • Causa-effetto • Conoscenze-esperienze • Fasi di un'azione • Procedure risolutive • Esperienze di vita pratica • Esperienze di manipolazione • Esperienze di cucina • Esperienze di interesse biologico • Terminologia appropriata e consapevole • Esperienze di fisica semplice (stati dell'acqua, galleggiamento, luce, calore,...)
4. <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa</i>	4a. Sa riconoscere gli strumenti (tecnologici e non),	4a. Sa riconoscere le caratteristiche e le funzioni	4a. Sa riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli	<ul style="list-style-type: none"> • Utensili (forbici, cucitrice...) • Pc, macchina fotografica,

<p><i>scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i></p>	<p>presenti in sezione e a scuola</p>	<p>degli strumenti (tecnologici e non), presenti in sezione e a scuola</p>	<p>strumenti (tecnologici e non), presenti in sezione e a scuola</p> <p>4b. Con la guida dell'insegnante sa utilizzarli in modo responsabile</p>	<p>stampante, stereo, lim...</p>
<p>5. <i>Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra,</i></p>	<p>5a. Sa nominare e rappresentare le posizioni e le relazioni di oggetti e persone nello spazio</p>	<p>5a. Sa nominare e rappresentare le posizioni e le relazioni di oggetti e persone nello spazio</p>	<p>5a. Sa nominare e rappresentare le posizioni e le relazioni di oggetti e persone nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici: sopra, sotto davanti, dietro dentro, fuori aperto, chiuso vicino, lontano • Spazi della scuola • Percorsi e mappe • Uso convenzionale dello spazio/foglio • Rappresentazione grafica, mimica, verbale, simbolica e corporea

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA- Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*Al termine della scuola dell'infanzia vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienze che rappresentano dei riferimenti **ineludibili** per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. È quindi ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.*

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.